

三郷市出身の実力派ピアニスト、小林史明による珠玉のリサイタル。
クラシック音楽界を代表する大作曲家たちの、情熱と芸術性に満ちた名曲の数々を
心ゆくまでご堪能ください。

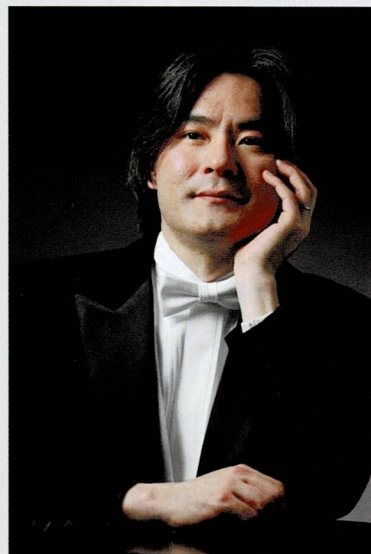
さらに、注目の新進気鋭の作曲家・村本晋也が紡ぐ、
新たな感性による作品にもぜひご注目を。

ゲストには、柔らかくも深い響きが魅力のユーフォニウム奏者・向田鈴さんをお迎えし、
特別なアンサンブルのひとつときをお届けします。

ピアノ 小林 史明 Fumiaki Kobayashi

埼玉県三郷市出身。埼玉県立浦和高等学校卒業。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院修士課程ピアノ専攻修了。在学中、福井直秋記念奨学生に選ばれる。卒業演奏会に出演。ドイツ、オーストリアにて、ピアノソロ、アンサンブルの研鑽を積む。東邦音楽大学総合芸術研究所伴奏助手、武蔵野音楽大学研修員を経て、現在、武蔵野音楽大学伴奏員。ピアノリサイタルのほかアンサンブルピアニストとして活動し、東京都交響楽団第 975 回定期演奏会においては東京混声合唱団、武蔵野音楽大学合唱団のリハーサルピアニストを務める。これまでにヤマハ音楽教室新三郷店、金町店などで後進の指導にあたる。ピアノを島田典子、岡野壽子、A. v. アルニム、堺康馬、A. コックスの各氏に、ピアノデュオを K. ガネフ氏に、リート伴奏法を子安ゆかり氏に、音楽理論を小谷野謙一氏に師事。埼玉県音楽家協会運営委員。さいたま市音楽家協会会員。

小林史明 ホームページ



ゲスト（三郷市若手演奏家）

ユーフォニウム 向田 鈴 Rin Mukoda



三郷市立高州小学校出身。小学校では器楽クラブに所属し、10歳よりユーフォニウムを始める。音楽への興味を深めながら、前川中学校では吹奏楽部にて演奏経験を重ね、アンサンブルの楽しさと表現の奥深さを学ぶ。

その後、聖徳大学附属女子高等学校音楽科に進学し、専門的な音楽教育を受けながら、音楽家としての基礎を築く。現在は洗足学園音楽大学音楽学部在学中（3年次）、演奏技術と音楽表現の研鑽に励んでいる。これまでに福田昌範氏、露木薫氏に師事。地域とのつながりを大切にしながら、演奏活動にも意欲的に取り組んでいる。

2025 9.28 (Sun)

開場 13:30 開演 14:00

三郷市鷹野文化センター

お申込みはこちらから



鷹野文化センター
チケットフォーム

三郷市にゆかりのある 若手音楽家募集！

若手音楽家による演奏会や単独公演
ゲスト出演など音楽活動のサポート
をさせていただきます。

詳細はこちらから→



プロミュージシャンとの共演
▼ヴォーカル廣橋弥恵さん



鷹野文化センター等 イベント情報を発信

大人気の体育室の
最新空き状況もお届け！



三郷市公共施設イベント情報
@misato_culture



QRコードから
フォローしてね！

